

# Axis Syllabus Drôme

Programme d'entraînement 2019-2020  
8 week-weeks de stages avec Jérôme d'Orso



*La danse a l'avantage de pouvoir se faire à la vitesse de la chute des corps.  
C'est ainsi suivre le flow, partiellement choisie, entre quête de sens, ou de sensation,  
et opportunisme, recherche des trajectoires de moindres frottements.  
C'est aussi faire le constat de notre nature inouïe, corps et monde phénoménal liés.  
Nature, espace, cinétique, à travers le prisme de l'Axis Syllabus.*

**Ce programme d'entraînement se veut embrasser au plus vaste les principes et modèles de lectures réunies dans notre outil de référence transdisciplinaire. Les thématiques de chaque stage, dans leur orientation pratique, contextuelle, peuvent s'aborder isolement, ou ensemble dans un tout cohérent.**

**Chaque session sera l'occasion de partage théorique, d'exploration personnelle, collective, d'entraînement pratique.**

**25-27** **Architexture**  
**Oct.** *Histoire d'angles, couple de force et alignement*

**22-24** **Les glissements d'actine**  
**Nov.** *Enquête sur le « juste tonus »,  
Les chaînes musculaires, entre choix  
tactique et écoute sensorielle*

**24-26** **Oscillation 1**  
**Jan.** *Oscillations courtes  
Rythme – rebond – élasticité*

**21-23** **Multidimensionnelle/  
Pluriséquentielle**  
**Fév.** *Ordonnancement du geste causal,  
conséquences spatiales et temporelles*

**20-22** **Oscillation 2**  
**Mars** *Oscillations amples  
Effets balancier - équilibre et proprioception*

**17-19** **Sol-Air**  
**Avr.** *L'Art du terra-planning*

**15-17** **Huit - Le corps à l'infini**  
**Mai** *Une caractérisation des trajectoires courbes*

**12-14** **HMA - Human Mouvement  
Alphabet**  
**Juin** *Un système d'écriture du mouvement  
Un laboratoire de création collective*



## **Axis Syllabus – Qu'est-ce que c'est ?**

A l'initiative du chorégraphe et pédagogue Frey Faust, et relayé par une communauté de chercheurs internationaux, l'Axis Syllabus est une approche analytique du corps humain en mouvement fondée, non sur une esthétique déterminée, mais sur des bases de données scientifiques.

Physique élémentaire, physiologie, anatomie, biomécanique..., l'AS compile et actualise, de manière pragmatique et synthétique, toute information utile à la compréhension du mouvement humain. Les enseignants et chercheurs de l'AS transmettent ces connaissances en créant des outils pédagogiques propres à développer chez leurs élèves cet esprit de recherche qui les conduit à l'autonomie dans l'apprentissage, et à la responsabilité vis-à-vis de leur corps.

De cette intention découle l'adaptabilité, l'harmonie séquentielle des efforts, l'emploi sensible de l'élasticité de nos tissus, le respect et l'intégrité des articulations, le développement en soi des forces physiques implicitement présentes dans les courbes et spirales qui composent notre architecture en mouvement.



### **Jérôme d'Orso – préférant mouvance**

Diplômé de biologie et de psychologie, Jérôme fait son apprentissage des arts de la scène et devient acteur-acrobate, fil-de-fériste, danseur et chorégraphe.

L'art qu'il pratique repose pour l'essentiel sur trois approches du mouvement : le théâtre acrobatique, l'Axis Syllabus, et les Arts Martiaux traditionnels. Ces trois enseignements se complètent ou se réunissent dans l'interprétation, dans la transmission, ou dans l'accompagnement de projet artistique. Il est co-créateur de la compagnie Les Art's Felus et danse pour diverses compagnies.

Il est aujourd'hui enseignant certifié Axis Syllabus, et membre actif de l'Axis Syllabus International Research Network.

## **Lieu des stages :**

**Salle des Voconces, place du Champ de Mars  
26310 Luc-en-Diois**

## **Tarifs :**

**Programme complet 8 stages : 640 euros**

**4 stages : 360 euros**

**1 stages : 100 euros**

**Inscriptions validées à la réception de 30 euros d'arrhes.**

**Pour ceux qui sont à la dèche, on peut en causer.**

**Et tarif préférentielle à qui fait passer l'info !!!**

## **Renseignements et inscriptions :**

**artsfelus@gmail.com**